

PLANEACIÓN DOCENTE

DATOS GENERALES

Plantel: CECYTEJ 05	Parcial: segundo	Ciclo escolar: Febrero - Junio 2020
Docente: Gabriela López Medina	Semestre: Segundo	Horas-clase total de aplicación: 42 hrs
Carrera: Animación Digital	Propósito de la asignatura o submódulo: Obtener y editar fotografías desarrollando su potencial creativo, creando y manipulando gráficos, fotografías mediante software.	
Asignatura o submódulo I: Obtiene y edita fotografías mediante cámaras y software	<p>Competencias disciplinares o profesionales a desarrollar:</p> <p>Competencia(s) profesional(es):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obtiene fotografías mediante diferentes tipos de Cámaras. 2. Crea y manipula gráficos mediante software de edición fotográfica. 3. Crea y edita textos artísticos. 4. Edita fotografías mediante software <p>Competencia(s) Disciplinar(es):</p> <p>C9 Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de Comunicación.</p> <p>H12 Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.</p> <p>H16 Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>	
Competencias genéricas y atributos a evaluar:		
5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.		
Elementos de transversalidad:		
Contenido común:		
M1, S1: Obtiene y edita fotografías mediante cámaras y software		
M1, S2: Graba y edita vídeo mediante videocámaras y software.		
M1, S3: Produce audio mediante equipo sonoro y software.		

Tema integrador: Graba y edita vídeo e incluye fotografía mediante software.

Estrategia: Establecer un video con software de edición de video, sonido y fotografía con un tema de conciencia social.

Actividades del docente:

M1, S1: Vigilará que el alumno obtiene y edita fotografías mediante cámaras y software.

M1, S2: Vigilará que el alumno graba y edita vídeo mediante videocámaras y software.

M1, S3: Vigilará que el alumno produce audio mediante equipo sonoro y software.

Instrumento de evaluación

M1, S1: Lista de Cotejo Práctica Autónoma Final. **(Ponderación: 30%)**

M1, S2: Lista de Cotejo Práctica Autónoma Final. **(Ponderación: 40%)**

M1, S1: Lista de Cotejo Práctica Autónoma Final. **(Ponderación: 30%)**

Habilidad socioemocional: Primer/Segundo semestre	CONOCE-T	Autoconocimiento	Auto-regulación
Tercer/Cuarto semestre	RELACIONA-T	Conciencia social	Colaboración
Quinto/Sexto semestre	ELIGE-T	Toma responsable de decisiones	Perseverancia X

Lecciones Construye T:

Primer parcial.

Lección 1

Lección 2

Lección 3

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

	Fecha/Tiempo	Aprendizajes esperados/ Contenidos/ Habilidades:	Número de evidencia o producto	Descripción de las actividades:	Evaluación: Tipo/Agente/ Instrumento de evaluación	Observaciones de la actividad
D E S A R R O L L O	<p>Fecha de aplicación: Semana del 20 al 24 de Abril 2020</p> <p>Tiempo: 7 horas/clase, línea.</p>	1. Obtiene fotografías mediante diferentes tipos de Cámaras.	<p>Numero: 4</p> <p>Producto: Síntesis</p>	<p>1.-: El docente pide a los alumnos que elaboren una investigación y lo plasmen en su cuaderno sobre planos en cine y fotografía, incluyendo ejemplos.</p> <p>*Plano general *Plano figura *Plano Americano o 3/4 *Plano medio *Plano medio corto *Primer plano *Plano detalle</p> <p>2.-El estudiante Realiza la investigación realizando una síntesis y mandándola vía WhatsApp al docente, debido a la contingencia.</p> <p>3.-El docente evalúa la actividad y realiza una pequeña retroalimentación de los resultados obtenidos mediante WhatsApp debido a la contingencia.</p>	<p>Método de evaluación: Heteroevaluación</p> <p>Tipo de evaluación: Formativa</p> <p>Agente: Docente</p> <p>Instrumento de evaluación 1: Lista de cotejo</p>	
	<p>Fecha de aplicación: Semana del al 27 al 30 de Abril 2020</p> <p>Tiempo: 7 horas/clase, línea.</p>	1. Obtiene fotografías mediante diferentes tipos de Cámaras.	<p>Numero: 5</p> <p>Producto: Síntesis</p>	<p>1.-: El docente pide a los alumnos que elaboren una investigación y lo plasmen en su cuaderno sobre tipos de planos en cine y fotografía, según el ángulo, incluyendo ejemplos.</p> <p>*Plano picado *Plano cenital o zenital *Plano normal *Plano contrapicado *Plano nadir *Primer dorsal *Plano escorzo *Plano perfil</p>	<p>Método de evaluación: Heteroevaluación</p> <p>Tipo de evaluación: Formativa</p> <p>Agente: Docente</p> <p>Instrumento de evaluación 1:</p>	

				<p>*Plano frontal *Plano Holandés</p> <p>2.-El estudiante Realiza la investigación realizando una síntesis y mandándola vía WhatsApp al docente, debido a la contingencia.</p> <p>3.-El docente evalúa la actividad y realiza una pequeña retroalimentación de los resultados obtenidos mediante WhatsApp debido a la contingencia.</p>	Lista de cotejo	
C I E R R E	<p>Fecha de aplicación: Semana 12 , 4 al 8 de Mayo</p> <p>Tiempo: 7 horas/clase, línea.</p>	<p>2. Crea y manipula gráficos mediante software de edición fotográfica.</p> <p>3. Crea y edita textos artísticos</p> <p>4. Edita fotografías mediante software</p>	<p>Numero: 6</p> <p>Producto: Examen</p>	<p>El docente aplica la manera de evaluar del segundo parcial en línea de acuerdo con las actividades realizadas durante la contingencia.</p>	<p>Método de evaluación: Heteroevaluación</p> <p>Tipo de evaluación: Sumativa</p> <p>Agente: Docente/Alumno</p> <p>Instrumento de evaluación 16: Examen</p>	
Recursos didácticos y/o materiales:		<p>“El placer de fotografiar” editores de Kodak</p> <p>“Metodología constructivista, guía para la planeación docente”, Julio Pimienta</p> <p>Acha J. (2007). Expresión y apreciación artísticas: artes plásticas (7a Ed).México. Editorial Trillas</p> <p>Sandoval A. (2007). Observar, imaginar, expresar 2 (1ra Ed). España. Ediciones Sandoval, S. L.</p> <p>Software GIMP, Photoshop.</p> <p>Lap-top</p> <p>Cañón proyector</p> <p>Cámaras fotográficas</p> <p>Impresora</p> <p>Pizarrón inteligente</p> <p>Hojas de papel, Libreta de notas, película fotográfica, marcadores, plumón, Internet, Libros de consulta.</p> <p>Laminas ilustrativas</p>				

Fuentes de información:	http://teleformacion.edu.aytolacoruna.es/FISICA/document/fisicaInteractiva/OptGeometrica/Instrumentos/cFotografica/peliculafotografica.htm http://www.fotonostra.com/glosario/pelicula.htm
Observaciones posteriores a la aplicación:	

ELABORÓ

REVISÓ

Gabriela López Medina

Nombre y Firma

Nombre y Firma

Fecha de elaboración: Abril de 2020

Fecha de revisión: _____