



# ECOLOGIA

## ESTRATEGIA CENTRADA EN EL APRENDIZAJE 1

### IDENTIFICACIÓN

Institución: **CECYTEJ**

Plantel: **05 EL SALTO**

Profesor: **Alfonso Zepeda**

Asignatura: **ECOLOGÍA**

Semestre: **4°**

Carrera:

Periodo de aplicación:  
17 de marzo al 8 de mayo

Duración en horas: **24**

### INTENCIONES FORMATIVAS

**Propósito de la estrategia didáctica por asignatura:**

Mejorar la comprensión de los estudiantes acerca de las complejas interacciones entre los elementos físicos, biológicos y socioeconómicos del medio ambiente, sus procesos de cambio y evolución, así como favorecer la formación de valores, actitudes y comportamientos que tienden a mejorar las condiciones de vida de sus comunidades, protegiendo y mejorando el ambiente del que dependen para su desarrollo.

**Ejes disciplinarios:**

Eje I: Explica la estructura y organización de los componentes naturales del Planeta.  
Eje II: Explica el comportamiento e interacción en los sistemas químicos, biológicos, físicos y ecológicos

**Componente:**

Ecosistemas y actividad humana.

Estructura, propiedades y función de los elementos que integran a los ecosistemas.

**Contenido central:**

Ecología, sustentabilidad y desarrollo sustentable.

Los factores ambientales del ecosistema donde vivo.

El ecosistema donde vivo.

**Habilidad Socioemocional (HSE):**

Dimensión: **RELACIONA-T**

Habilidad: **COLABORACIÓN**

**Competencias genéricas y atributos:**

**CG 4.5.- Maneja las tecnologías** de la información y la comunicación **para obtener información y expresar ideas**  
**CG 5.1.- Sigue instrucciones y procedimientos** de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.  
**CG 5.3.- identifica los sistemas y reglas** o principios medulares que **subyacen a una serie de fenómenos.**  
**CG 6.1.- Elige las fuentes de información más relevantes** para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.  
**CG 6.4.- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.**  
**CG 7.3.- Articula saberes** de diversos campos y **establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.**

**Competencias disciplinares:**

**CE 1.- Establece la interrelación entre** la ciencia, la tecnología, **la sociedad y el ambiente** en contextos históricos y sociales específicos.  
**CE 2.- Fundamenta** opiniones sobre los impactos de la ciencia y la tecnología en su vida cotidiana, **asumiendo consideraciones éticas.**  
**CE 4.- Obtiene, registra y sistematiza la información** para responder a preguntas de carácter científico, consultando fuentes relevantes y realizando experimentos pertinentes.



# ECOLOGIA

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### A P E R T U R A

Actividades docentes / Métodos y técnicas de enseñanza	Actividades estudiantes	Recursos utilizados	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	Proceso de aprendizaje	Producto(s) de aprendizaje	Evaluación tipo / instrumento / ponderación	Duración Horas / minutos
<b>DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIOLES</b> Relaciona-T/ colaboración							2
6 Lecciones de 20 minutos por semana para el desarrollo de habilidades socioemocionales							
ACT.1 Investigación en su libro de texto y medios digitales del equilibrio ecológico	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigar que es el equilibrio ecológico</li> <li>2. Que es el desequilibrio ecológico</li> <li>3. Cuales son factores limitantes</li> </ol>		¿Qué es el equilibrio ecológico?	Mandaran por correo electrónico sus indagaciones para ser revisadas y retroalimentadas.	Información escrita		2
ACT.2 con su investigación realizaran mapa y collage	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con las investigaciones realizadas tendrás que elaborar un mapa conceptual.</li> <li>2. Buscar imágenes y realizar un collage de los conceptos investigados con anterioridad</li> </ol>		¿Qué puedo hacer para conservar el ambiente y preservar los recursos?	Mandaran por correo electrónico sus indagaciones para ser revisadas y retroalimentadas.	Mapa conceptual  collage		2



**ECOLOGIA**

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

**DESARROLLO**

Actividades docentes / Métodos y técnicas de enseñanza	Actividades estudiantes	Recursos utilizados	Contenidos específicos	Proceso de aprendizaje	Producto(s) de aprendizaje	Evaluación tipo / instrumento / ponderación	Duración Horas / minutos
<p><b>APRENDIZAJE ESPERADO</b></p>							
<p>Diferencia entre sustentabilidad y desarrollo sustentable. Identifica organizaciones o instituciones a través de comunidad de indagación que promueve la sustentabilidad y el desarrollo sustentable.</p>							
<p>ACT.4 diferencia entre biomas y ecorregiones</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qué diferencia hay entre biomas y ecorregiones</li> <li>2. Elaborar el cuadro de la página 41 de su libro de texto</li> <li>3. Investigar cuantos tipos de biomas existen y como se clasifican</li> <li>4. Dibujar o pegar imágenes de 10 biomas diferentes</li> <li>5. Realizar una maqueta de un bioma que más les guste de 50cm por 50 cm donde intervengan factores bióticos y abióticos la flora y la fauna</li> </ol>	<p>Correo electrónico</p>	<p>¿Qué es un bioma? ¿Qué es una ecorregiones? ¿Cuáles son los distintos biomas?</p>	<p>Consultar diferentes fuentes de información</p>	<p>TABLA COMPARATIVA</p>	<p>FORMATIVA RUBRICA Autoevaluación, Coevaluación</p>	
<p><b>APRENDIZAJE ESPERADO</b></p> <p>Conozca y reconozca los diferentes tipos de biomas.</p>							



**ECOLOGIA**

<p>ACT. 5 reconocer los distintos tipos de biomas</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigar 12 biomas diferentes con sus características</li> <li>2. Pegar una imagen de los biomas investigados y describirlos de forma detallada en su flora, fauna y temperatura que tiene cada uno de los 12 biomas investigados</li> <li>3. Elegir uno de los 12 biomas he investiga como era antes y como es hoy en día y dibújalo o consigue imágenes para ver el cambio y compararlo</li> </ol>	<p>Correo electrónico</p>	<p>Conocer los diferentes tipos de biomas y de que se conforman</p>	<p>Indaga en diferentes fuentes de información</p>	<p>imágenes de biomas</p>	<p>Lista de cotejo</p>	
<p><b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> Identificar los servicios ecosistemicos.</p>							
<p>ACT. 5 que son los servicios ecosistemicos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigar y escribir la investigación en tu cuaderno a cerca de lo que son los servicios ecosistemicos o ambientales.</li> <li>2. describir por lo menos 3 ecosistemas con sus servicios ecosistemicos</li> <li>3. observar los siguientes videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=549BI3LcQAA">https://www.youtube.com/watch?v=549BI3LcQAA</a> , <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ztyBiNARDHk">https://www.youtube.com/watch?v=ztyBiNARDHk</a></li> </ol>	<p>Correo electrónico</p>	<p>Reconozcan los diferentes servicios ecosistemicos y cuales son lo que hay en algunos ecosistemas</p>	<p>Indaga en diferentes fuentes de información el tema</p>	<p>Descripción por escrito</p>	<p>FORMATIVA RUBRICA</p>	<p>2</p>
<p style="text-align: center;"><b>REFORZAMIENTO</b></p>							



**ECOLOGIA**

ACT. 6 exposicion con video de servicios ecosistemicos	4. grabar un video donde de manera personal me expliques tú los servicios ecosistemicos de un bioma que más te guste por lo menos el video debe de durar 1:30 minutos.	Correo electrónico Videos : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=549BJ3LcQAA">https://www.youtube.com/watch?v=549BJ3LcQAA</a> , <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zyBiNArdHk">https://www.youtube.com/watch?v=zyBiNArdHk</a>	Expresé los tipos de servicios ecosistemicos	Exposición del tema	del video	FORMATIVA RUBRICA	2
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> Caracteriza un ecosistema indicando tipo, abundancia y distribución de los organismos que lo habitan. Asimismo establece el flujo de materia y energía, y relaciones tróficas del mismo.							
ACT. 7 indagación de tipos de ecosistemas y cadenas alimenticias	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. investigar y escribir la investigación en tu cuaderno de que son los ecosistemas naturales rurales y urbanos y dibujar o pegar un recorte de cada uno</li> <li>2. indagar que es el flujo de materia y energía en los ecosistemas</li> <li>3. que es una cadena trófica y cuáles son los ciclos biogeoquímicos dame 4 ejemplos de cada uno de ellos escrito y dibujados o recortados de una revista o lamina</li> <li>4. que son los niveles tróficos describir y dar un ejemplo de cada uno de ellos con una imagen recortada.</li> </ol>	Correo electrónico	Producción primaria y transferencia de energía Características generales y flujos de materia y energía en los ecosistemas natural, rural y urbano	Identificar los componentes geológicos y biológicos del ciclo biogeoquímico	Descripción por escrito	Lista de cotejo	2
<b>REFORZAMIENTO</b>							
ACT. 8	5. En un video con una duración de 1:30 minutos mínimo describirme y explicarme lo in	Correo electrónico	Darnos a conocer por una exposición lo indagado de flujo de energía	Indaga en diferentes fuentes de información el tema	VIDEO	Rubrica	2

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

**CIERRE**



**ECOLOGIA**

Actividades docentes / Métodos y técnicas de enseñanza	Actividades estudiantes	Recursos utilizados	Contenido específico	Proceso de aprendizaje	Producto(s) de aprendizaje	Evaluación tipo / instrumento / ponderación	Duración Hora s/ minutos
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> Explica las consecuencias de la alteración de los ecosistemas.							
ACT. 9 que son las cadenas alimenticias y sus elementos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. investigar qué lugar ocupa el hombre dentro de la cadena alimenticia y en qué nivel trófico esta para después escribirlo en su cuaderno de trabajos.</li> <li>2. elaborar 6 cadenas alimenticias donde intervenga el hombre de forma gráfica en su cuaderno de trabajo</li> <li>3. buscar y dibujar o pegar una imagen de una pirámide alimenticia donde aparezcan todos sus niveles descritos detallada mente</li> <li>4. indagar que son las pirámides ecológicas y describir detalladamente cada una de ellas tanto de forma escrita y grafica (dibujo o imagen pegada)</li> </ol>	Correo electrónico	La importancia de las cadenas alimenticias en los ecosistemas	Identificar los elementos de las cadenas alimenticias	Cadenas alimenticias de forma grafica	Lista de cotejo	

ELABORÓ

REVISÓ

\_\_\_\_\_  
Alfonso Zepeda

\_\_\_\_\_  
COORDINACION



## ECOLOGIA

### PARCIAL 2



#### ANEXOS PARA LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

##### Anexo 1

### Los ecosistemas

El concepto de ecosistema es especialmente interesante para comprender el funcionamiento de la naturaleza y multitud de cuestiones ambientales. Hay que insistir en que la vida humana se desarrolla en estrecha relación con la naturaleza, y que su funcionamiento nos afecta totalmente. Es un error considerar que nuestros avances tecnológicos: coches, grandes casas, industria, etc. nos permiten vivir al margen del resto de la biósfera, y el estudio de los ecosistemas, de su estructura y de su funcionamiento, nos demuestra la profundidad de estas relaciones.

Al hablar de la estructura de un ecosistema, se habla de la estructura en la que las partes son las distintas clases de componentes, es decir, el biotopo, la biocenosis y los distintos tipos ecológicos de organismos (productores, descomponedores, predadores, etc.).

Pero los ecosistemas tienen además una estructura física en la medida en que no son nunca homogéneos, sino que presentan partes, donde las condiciones son distintas y más o menos uniformes o gradientes en alguna dirección.

El ambiente ecológico aparece estructurado por interfases o límites más o menos definidos, llamados ecotonos y por gradientes direccionales, llamados ecoclinas, de factores fisicoquímicos del medio. Un ejemplo es el gradiente de humedad, temperatura e intensidad lumínica en el seno de un bosque o el gradiente en cuanto a luz, temperatura y de gases (por ejemplo O<sub>2</sub>) en un ecosistema léntico, o en un lago.

Las comunidades se pueden encontrar en estratos o capas horizontales o bien verticales. La estructura física del ecosistema puede desarrollarse en la dirección vertical, en cuyo caso se habla de estratificación, o en la horizontal.

**Estructura vertical.** Como ejemplo de una estratificación vertical, podemos observar un bosque en el cual se encuentra el estrato subterráneo, suelo, un estrato herbáceo, arbustivo y arbóreo.

**Estructura horizontal.** En los ecosistemas ribereños, por ejemplo, aparecen franjas paralelas al cauce fluvial, dependientes sobre todo de la profundidad del nivel del agua.

Otra parte importante de los Ecosistemas es la existencia de cuatro o cinco componentes generales, tres de los cuales (productores, consumidores, y descomponedores) son seres vivos.

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué sucedería en el ecosistema si se suprimiera el grupo de los descomponedores?
2. ¿Qué sucedería si se destruyera el grupo de organismos productores? Fundamenta tu respuesta.
3. La estabilidad de un ecosistema es mayor mientras más grande sea la complejidad de sus relaciones. ¿Te parece acertada esta afirmación? Fundamenta tu respuesta.



# ECOLOGIA

## ANEXO 2

### Flujo de materia y energía.

Aparte del clima y el suelo, hay otro vínculo entre lo viviente y lo no viviente de un ecosistema. Se trata de la necesidad que los organismos tienen de obtener sustancias químicas como el oxígeno, el carbono, el hidrógeno, fósforo y el agua. Estas y otras 30 sustancias químicas son esenciales para la vida. Por ejemplo, encontramos nitrógeno en la clorofila y en las proteínas. Todos los organismos necesitan agua para llevar a cabo los procesos vitales básicos. El agua también provee el ambiente en que viven muchos organismos. Los factores que controlan el ciclo del agua son: la energía solar y la gravedad, de estos factores dependen los dos procesos fundamentales del ciclo, que son la evaporación y la precipitación. En su ciclo, el agua se mueve desde la atmósfera a la Tierra, a los mares, y luego nuevamente a la atmósfera.

La cantidad de cualquier elemento que hay en la tierra es limitada. Sin embargo, los elementos se pueden encontrar en distintas formas y compuestos. Por ejemplo, hay nitrógeno en el aire, en el amoníaco, en los distintos compuestos llamados nitratos y en las proteínas que forman los tejidos de los seres vivos. A veces, el nitrógeno está en los seres vivos; a veces, fuera de éstos. El nitrógeno pasa continuamente de los seres vivos al ambiente. Este ir y venir del nitrógeno constituye un ciclo. Todas las sustancias químicas que son necesarias para la vida se mueven en ciclos biogeoquímicos. Así, se circulan de nuevo las sustancias, asegurando que haya un abasto continuo de ellos. Los ciclos biogeoquímicos se pueden desarrollar en la litosfera y en la atmósfera; entonces, de acuerdo a esto, los ciclos pueden ser:

Sedimentarios	Si su depósito geológico lo constituyen las rocas sedimentarias
Gaseosos	Si los elementos están depositados en la atmósfera ó en la hidrosfera.

Un ciclo se refiere al intercambio de nutrientes de un ser vivo con el ambiente, o de éste con los organismos. Por ejemplo, el agua que para beber pudo haber sido parte de una nube, o resultado de la transpiración de algún ser vivo. Una representación de este intercambio de materia se muestra en el esquema siguiente.

El término biogeoquímico hace referencia a la intervención de:

Componentes geológicos: la atmósfera formada por gases, incluyendo al vapor de agua; la litósfera, que es la corteza terrestre; la hidrosfera que incluye océanos, lagos y ríos.

Componentes biológicos: son los seres vivos.

Procesos químicos: que transforman la materia y la energía.





Secretaría de Educación  
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

# ECOLOGIA

## PARCIAL 2



Ecología y medio ambiente, Colegio de Bachilleres Sonora



## ECOLOGIA

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Rúbrica para exposición

NOMBRE DEL ALUMNO(A)

Categoría	4	3	2	1
Identifica los Detalles	El estudiante recuerda varios detalles para cada punto importante sin referirse al artículo.	El estudiante recuerda detalles para cada punto importante, pero necesita referirse al tema ocasionalmente.	El estudiante puede localizar la mayoría de los detalles cuándo mira el tema.	El estudiante no puede localizar detalles con precisión.
Identifica Opiniones	El estudiante localiza con precisión, por lo menos, 5 opiniones del tema y da una explicación clara de por qué éstas son opiniones y no hechos.	El estudiante localiza con precisión, por lo menos, 4 opiniones en el tema y da una explicación razonable de por qué éstas son opiniones y no hechos.	El estudiante localiza con precisión, por lo menos, 4 opiniones en el tema. su explicación es insuficiente.	El estudiante tiene problemas localizando las opiniones en el tema.
Identifica la Información Importante	El estudiante puede nombrar los puntos importantes del tema sin tenerlo frente a sí mismo/a.	El estudiante nombra todos los puntos importantes, pero usa el tema de referencia.	El estudiante nombra todos los puntos menos uno, usando el tema de referencia. El/ella no señala ningún punto no importante.	El estudiante no puede nombrar ninguna información importante con precisión.
Resumen	El estudiante usa sólo 1-2 oraciones para describir claramente de qué trata el tema.	El estudiante usa varias oraciones para describir con precisión de qué trata el tema.	El estudiante resume la mayor parte del tema con precisión, pero hay algo de incompreensión.	El estudiante encuentra una gran dificultad al resumir el tema.



## ECOLOGIA

Rúbrica para evaluar cuadros comparativos

Nombre:		Grupo:		Fecha:		Puntos
Valoración	2 Puntos	1 Punto	0 Puntos			
Profundización del Tema	Descripción clara y sustanciales del cuadro y buena calidad de detalles	Descripción ambigua del cuadro, algunos detalles que no clarifican el tema	Descripción incorrecta del cuadro, sin detalles significativos o escasos			
Aclaración sobre el Tema	Cuadro bien organizado y claramente presentado con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía	Cuadro con información bien focalizada pero con poca organización	Cuadro con temas imprecisos y poco claro			
Alta calidad del diseño	Cuadro sobresaliente y atractivo	Cuadro simple pero bien organizado	Cuadro mal planteado			
Elementos propios	Los temas centrales se ubicaron en la columna izquierda y en orden y en la parte superior se colocaron las variables y la información fue acertada	Se ubicaron los temas centrales en la columna izquierda pero las variables no se colocaron de forma ordenada.	No se ubicaron o se ubicaron de manera incorrecta los temas centrales y las variables no tienen relación con el tema principal			
Presentación	La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato establecido	La presentación fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato establecido	La presentación no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma establecida por el docente.			



# ECOLOGIA

Rúbrica para reflexión

Nombre del alumno	Grupo		Fecha	
Concepto	<b>E</b> <b>3</b>	<b>S</b> <b>2</b>	<b>R</b> <b>1</b>	<b>I</b> <b>.5</b>
1.- La opinión presenta una opinión clara y bien fundamentada de la posición del alumno sobre el tema.				
2.- Incluye 3 o más elementos de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoyan la opinión del autor.				
3.- Todas las ideas secundarias y las estadísticas están presentadas con precisión.				
4.- Una variedad bien pensada de transiciones fue usada. Estas muestran claramente cómo están las ideas conectadas.				
5.- La conclusión es fuerte y deja al lector con una idea absolutamente clara de la posición del autor. Un parafraseo efectivo de la idea principal empieza la conclusión.				
6.- Todas las fuentes usadas para las citas, las estadísticas y los hechos son creíbles y están citadas correctamente.				
7.- El autor no comete errores de gramática ni de ortografía que distraen al lector del contenido del texto.				
8.- El autor no comete errores con las mayúsculas o con la puntuación lo que hace que el ensayo sea excepcionalmente fácil de leer.				
<b>PARCIAL</b>				
<b>TOTAL</b>				



## ECOLOGIA

### Rúbrica para evaluar esquemas

Nombre:		Grupo:	Fecha:	Puntos
Valoración	2 Puntos	1 Punto	0 Puntos	
Profundización del tema	Descripción clara y sustanciales del esquema y buena cantidad de detalles	Descripción ambigua del esquema, algunos detalles que no clarifican el tema	Descripción incorrecta del esquema, sin detalles significativos o escasos	
Aclaración sobre el tema	Esquema bien organizado y claramente bien presentado así como de fácil seguimiento	Esquema bien focalizado pero no suficientemente organizado	Esquema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
Alta calidad del diseño	Esquema sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía	Esquema simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía	Esquema mal planteado que no cumple con los criterios de diseño.	
Elementos propios del esquema	Se usaron frases cortas, se destacaron títulos/subtítulos de la misma forma y la alineación de las ideas fue correcta	Las frases utilizadas fueron extensas, aunque hubo alineación correcta de las ideas	No se destacaron títulos/subtítulos, la alineación no muestra orden y no existieron títulos destacados	
Presentación del esquema	La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato establecido	La presentación fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato establecido	La presentación no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma establecida por el docente.	

### Rúbrica para evaluar maqueta

Nombre del alumno		Grado y grupo			fecha
Aspectos a evaluar	4	3	2	1	0
<b>Calidad de la construcción</b>	La maqueta muestra una considerable atención en su construcción. Todos los elementos están cuidadosamente y seguramente pegados al fondo. Sus componentes están	La maqueta muestra atención en su construcción. Todos los elementos están cuidadosamente y seguramente pegados al fondo. Sus componentes están nitidamente presentados con	La maqueta muestra algo de atención en su construcción. Todos los elementos están seguramente pegados al fondo. Hay unas pocas marcas notables, rayones o manchas	La maqueta fue construida descuidadamente, los elementos parecen estar "puestos al azar". Hay piezas sueltas sobre los bordes. Rayones, manchas, rupturas, bordes	No construyó la maqueta



## ECOLOGIA

	nítidamente presentados con muchos detalles. No hay marcas, rayones o manchas de pegamento. Nada cuelga de los bordes.	algunos detalles. Tiene algunas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	no nivelados y /o las marcas son evidentes.	
<b>Atención al tema</b>	El estudiante da una explicación razonable de cómo cada elemento en la maqueta está relacionado al tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación es clara sin ninguna explicación.	El estudiante da una explicación razonable de cómo la mayoría de los elementos en la maqueta están relacionados con el tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación está clara sin ninguna explicación.	El estudiante da una explicación bastante clara de cómo los elementos en la maqueta están relacionados al tema asignado.	Las explicaciones del estudiante son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo los elementos están relacionados con el tema asignado.	No presentó explicaciones del trabajo
<b>Creatividad</b>	Varios de los objetos usados en la maqueta reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Uno u dos de los objetos usados en la maqueta reflejan la creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Un objeto fue hecho o personalizado por el estudiante, pero las ideas eran típicas más que creativas.	Los objetos presentados en la maqueta no denotan creatividad ni atractivo.	No hizo o personalizó ninguno de los elementos en la maqueta.
<b>Tiempo y esfuerzo</b>	El tiempo de la clase fue usado sabiamente. Mucho del tiempo y esfuerzo estuvo en la planeación y diseño de la maqueta. Es claro que el estudiante trabajó en su hogar así como en la escuela.	El tiempo de la clase fue usado sabiamente. El estudiante pudo haber puesto más tiempo y esfuerzo de trabajo en su hogar.	El tiempo de clase no fue usado sabiamente, pero el estudiante hizo sólo algo de trabajo adicional en su hogar.	El tiempo de clase no fue usado sabiamente y el estudiante no puso esfuerzo adicional.	No utilizó el tiempo de clase para la elaboración de la maqueta y no presento el trabajo
<b>Diseño</b>	Todos los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está excelentemente bien organizado.	Todos los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está muy bien organizado.	La mayoría de los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está bien organizado.	Algunos de los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta no está bien organizado	Ninguno de los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta no tiene orden.