



Animación

Actividad Semana 5



FOTOGRAFÍA

Actividades:

1. Pasa todo tal cual a tu cuaderno, dibuja las imágenes o imprímelas y pégalas en tus apuntes como se muestra en el documento.

Tipos de planos en cine y fotografía según el ángulo

Gráfico para que puedas comprender los **tipos de ángulos** de cámara más importantes.

Plano Cenital o Zenital El *plano cenital* se realiza desde encima del sujeto. Es un buen plano para componer con sombras o la colocación de los objetos de la escena.

La escena se capta de forma **perpendicular al suelo**.

Plano picado Para hacer un *plano picado* debes situarte por encima del sujeto de forma oblicua a unos 45º aproximadamente, hasta menos de 90º en los que ya hablaríamos de **plano cenital**. Coloca la cámara a una altura aproximada de la de los ojos, que hará que la imagen transmita al espectador una sensación de inferioridad y fragilidad.

Plano contrapicado El *plano contrapicado* se realiza situándote justo enfrente del sujeto, a una altura por debajo de la de sus ojos. El objetivo debe estar orientado al techo de forma **opuesta al plano picado**.

Con el **contrapicado** podrás mostrar al sujeto más fuerte, magnificarlo, hacerlo más importante.

Plano Nadir El *plano Nadir* es el plano opuesto al cenital. En él tendrás que situar la cámara justo debajo del sujeto, de forma perpendicular al suelo. Seguro que habrás visto escenas de películas o fotos en las que los protagonistas están sobre un cristal o saltan por encima de la cámara. Con este tipo de plano obtendrás una escena mucho más dramática y dinámica, dando a veces la sensación de vértigo.

Plano dorsal

También conocido como «*plano semisubjetivo*» nos introduce dentro de la escena como espectadores. Para entenderlo mejor, es la visión del asesino en las películas de terror, cuando vemos a su víctima de espaldas y nos sentimos dentro de la habitación con los protagonistas.





Plano Escorzo El *plano escorzo* es uno de los planos más utilizados en el cine para las conversaciones de dos personas. En la escena aparecería la persona que escucha de espaldas y la que habla de frente con el rostro a la vista, con la cámara colocada a unos 45º del sujeto. También se utiliza mucho en entrevistas de televisión con un ambiente más íntimo y cercano.

Plano Perfil Poco hay que explicar de este *plano lateral*. Como su nombre indica la cámara estará colocada a un lado del sujeto, mostrando su perfil.

Plano Frontal El *plano frontal* también es conocido por «**plano neutro o normal**». La cámara se coloca paralela al suelo, justo delante del modelo y a la altura de sus ojos. Es el tipo de plano más utilizado.

Plano holandés Para conseguir un *plano holandés* coloca la cámara **inclinada hasta los 45º** aproximadamente, con esto conseguirás una escena mucho más dinámica e inestable, perfecta para escenas de acción.

Nota: Las actividad se deberán entregar a más tardar el día jueves 30 de Abril del 2020 antes del mediodía, después no se aceptarán trabajos.

Deberán tomarle foto a sus apuntes y mandármelos al grupo de WhatsApp, todas las hojas deberán tener su nombre completo, grado y grupo.

